

Malerei Italien Barock: Tiepolo II - Tafelbilder 1172

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giovanni Battista Tiepolo: Anbetung der Könige. München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,1x23,3	Klassischer Bilderschatz, Nr. 528, Bruckmann Verlag
Giovanni Battista Tiepolo: Anbetung der Könige (Ausschnitt). München, Alte Pinakothek	15109	Seminarstempel Version 5	22,4x17	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.- Kat. Venedig 1957, Nr. 75
Giovanni Battista Tiepolo: Heiliger Joseph mit dem Jesuskind. London, Sammlung Graf Seilern	15140	Seminarstempel Version 5	16,6x9,8	Venedig, Ausst.- Kat. Venedig 1957, Nr. 101
Giovanni Battista Tiepolo: Heilige Familie mit dem Heiligen Cajetan. Venedig, Akademie	15122	Seminarstempel Version 5	22x13	Fiorentini, Nr. 47
Giovanni Battista Tiepolo: Beschneidung Jesu. Mailand, Ambrosiana	15662	Seminarstempel Version 5	19,9x25	Brogi, Nr. 14400
Giovanni Battista Tiepolo: Die Heilung des Lahmen. Venedig, Akademie	15098	Seminarstempel Version 5	22,4x17,3	Jugendwerk zw. 1723 u. 25 (?), Fiorentini, Nr. 143
Giovanni Battista Tiepolo: Abendmahl. Paris, Louvre	15195	Seminarstempel Version 5	16,6x18,1	Fiorentini, Nr. 4668, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 79
Giovanni Battista Tiepolo: Gebet am Ölberg (Ausschnitt). Hamburg, Kunsthalle	15168	Seminarstempel Version 5	17x23,3	Fiorentini, Nr. 4660, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 42
Giovanni Battista Tiepolo: Gebet am Ölberg (Ausschnitt). Hamburg, Kunsthalle	15162	Seminarstempel Version 5	17,3x12,5	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.- Kat. Venedig 1957, Nr. 42
Giovanni Battista Tiepolo: Die Flügelbilder zu Geißelung und Dornenkrönung des Triptychons (zwei Abbildungen). Venedig, Sant' Alvise	15160 u. 15159	Seminarstempel Version 5	17,4x8; 17,3x6,2	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.- Kat. Venedig 1957, Nr. 48 u. 49
Giovanni Battista Tiepolo: Die Kreuztragung. Venedig, S. Alvise		Seminarstempel Version 1,	23x30,8	Klassischer Bilderschatz, Nr.

Malerei Italien Barock: Tiepolo II - Tafelbilder 1172

		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		1692, Bruckmann Verlag
Giovanni Battista Tiepolo: Kreuztragung Christi. Berlin		Seminarstempel Version 5	16,9x20,3	ehemals in Venedig, S. Alvise
Giovanni Battista Tiepolo: Kreuztragung. Venedig, Sant' Alvise, Mittelbild eines Triptychons	15216	Seminarstempel Version 5	16,9x19,3	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 47
Giovanni Battista Tiepolo: Kreuztragung (Ausschnitt). Venedig, Sant' Alvise	15215	Seminarstempel Version 5	16,8x23	Fiorentini, Nr. 1905, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 47
Giovanni Battista Tiepolo: Kreuztragung (Ausschnitt). Venedig, Sant' Alvise	15216	Seminarstempel Version 5	22,8x17	Fiorentini, Nr. 1905, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 47
Giovanni Battista Tiepolo: Kreuzabnahme. Zürich, Privatsammlung	15138	Seminarstempel Version 5	15,1x12	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 95
Giovanni Battista Tiepolo: Madonna del Carmelo (Ausschnitt der Seelen im Fegefeuer). Mailand, Brera	15100	Seminarstempel Version 5	17,3x19,1	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 3
Giovanni Battista Tiepolo: Erziehung der Jungfrau. Venedig, Chiesa de „la Fava“	15096	Seminarstempel Version 5	17,3x9,7	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig
Giovanni Battista Tiepolo: Mariä Himmelfahrt. Warschau, ehem. Sammlung Kolasinski		Seminarstempel Version 5	13x13,3	
Giovanni Battista Tiepolo: Die Madonna in der Glorie, von Aposteln und Heiligen verehrt. Rovetta (Bergamo), Pfarrkirche	15200	Seminarstempel Version 5	22,5x14,6	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 39
Giovanni Battista Tiepolo: Madonna in der Glorie mit Heiligen. Mailand, Museo Poldi Pezzoli	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,6	Brogi, Nr. 14469
Giovanni Battista Tiepolo: Verstoßung der Hagar. Mailand, Sammlung des Conte Giovanni Rasini	15166	Seminarstempel Version 5	12x15,6	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-

Malerei Italien Barock: Tiepolo II - Tafelbilder 1172

				Kat. Venedig 1957, Nr. 2
Giovanni Battista Tiepolo: Der heilige Pasqual Baylon betet das Sakrament an. London, Sammlung Graf Seilern	15142	Seminarstempel Version 5	16,8x9,8	Entwurf für eine Altartafel in Aranjuez, 1769, Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 98
Giovanni Battista Tiepolo: Der heilige Karl Borromäus meditiert vor dem Kruzifix. London, Sammlung Graf Seilern	15141	Seminarstempel Version 5	16,4x9,2	Entwurf für eine Altartafel in Aranjuez, 1769, Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig
Giovanni Battista Tiepolo: Martyrium des heiligen Bartholomäus. Venedig, Sant Eustachio	15218	Seminarstempel Version 5	21,2x17,3	Fiorentini, Nr. 4656, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 4
Giovanni Battista Tiepolo: Martyrium des heiligen Bartholomäus (Ausschnitt). Venedig, Sant Eustachio	15219	Seminarstempel Version 5	22,9x17,4	Fiorentini, Nr. 4495, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 4
Giovanni Battista Tiepolo: Heiliger Hieronymus in der Wüste. Chicago, Art Institute	15165	Seminarstempel Version 5	15,8x11,8	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig
Giovanni Battista Tiepolo: Versuchung des heiligen Antonius. Mailand, Brera	15217	Seminarstempel Version 5	16,7x20,1	Fiorentini, Nr. 1902, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 19
Giovanni Battista Tiepolo: Immacolata. Vicenza, Museo Civico	19370	Seminarstempel Version 5	25,8x12,9	Alinari, Nr. 13520
Giovanni Battista Tiepolo: Kommunion der heiligen Lucia. Venedig, Chiesa die Santi Apostoli	15148	Seminarstempel Version 5	17,6x8,5	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 68
Giovanni Battista Tiepolo: Martyrium der heiligen Agatha. Venedig	15226	Seminarstempel Version 5	14,1x8,6	Ausst. Im Palazzo Rezzonico, 1936
Giovanni Battista Tiepolo: Martyrium des heiligen Giovanni, Vescovo di Bergamo. Bergamo, Accademia Carrara	15132	Seminarstempel Version 5	17,2x10	Entwurf für das Altarbild im Dom, Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-

## Malerei Italien Barock: Tiepolo II - Tafelbilder 1172

				Kat. Venedig 1957, Nr. 53
Giovanni Battista Tiepolo: Die Heiligen Kajetan, Abt Antonius und Johannes der Täufer. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli	15154	Seminarstempel Version 5	17,4x10	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.- Kat. Venedig 1957, Nr. 57
Giovanni Battista Tiepolo: Der heilige Kajetan von Thieme in der Glorie. Rampazzo, Pfarrkirche	15143	Seminarstempel Version 5	17,3x10,1	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig
Giovanni Battista Tiepolo: Zwei heilige Kirchenväter Benedikt und Ambrosius (links) und heiliger betender Bischof (rechts). Düsseldorf	6237	Seminarstempel Version 5	16,5x19,2	M 192302
Giovanni Battista Tiepolo: Apoll und Marsyas. Castelgomberto, Villa der Grafen da Schio	15209	Seminarstempel Version 5	23,9x9,3	Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 15
Giovanni Battista Tiepolo: Herkules und Antäus. Castelgomberto, Villa der Grafen da Schio	15210	Seminarstempel Version 5	23,5x10,5	Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 14
Giovanni Battista Tiepolo: Opferung Iphigenies. Venedig, Sammlung des Conte Alvise Giustinian	15206	Seminarstempel Version 5	13,3x22,2	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.- Kat. Venedig 1957, Nr. 22
Giovanni Battista Tiepolo: Judith zeigt dem Volk das Haupt des Holofernes. Mailand, Sammlung Mario Rossello	15202	Seminarstempel Version 5	16,8x21,1	Fiorentini, Nr. 1889, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 37
Giovanni Battista Tiepolo: Rinaldo im Garten der Armida. Berlin, Gemäldegalerie	15102	Seminarstempel Version 5	10,7x17,5	Entwurf, Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.- Kat. Venedig 1957, Nr. 78
Giovanni Battista Tiepolo: Die Familie des Darius vor Alexander dem Großen. Würzburg, Mainfränk. Museum, Festung Marienberg	15649	Seminarstempel Version 5	10,5x12,6	
Giovanni Battista Tiepolo: Die Familie des Darius vor Alexander dem Großen.	15121	Seminarstempel Version 5	16,2x18,9	Fiorentini, Nr. 1900

Malerei Italien Barock: Tiepolo II - Tafelbilder 1172

Würzburg, Mainfränk. Museum, Festung Marienberg				
Giovanni Battista Tiepolo: Mucius Scaevola vor Porsenna. Würzburg, Mainfränk. Museum, Festung Marienberg	15649	Seminarstempel Version 5	10,5x12,5	
Giovanni Battista Tiepolo: Schlacht der Venezianer gegen die Türken. Mailand, Pinakothek	15662	Seminarstempel Version 5	19,4x25	Brogi, Nr. 11688
Giovanni Battista Tiepolo: Die Großmut des Scipio. Stockholm, Nationalmuseum	15155	Seminarstempel Version 5	16,8x12,2	Fot. Agenzia fotograf. Industriale, Venedig, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 55, Entwurf für ein Wandgemälde der Villa Cordellina, 1743
Giovanni Battista Tiepolo: Bildnis des Antonio Riccobono. Rovigo, Accademia dei Concordi	15199	Seminarstempel Version 5	19,5x17,1	Fiorentini, Nr. 4564, Ausst.-Kat. Venedig 1957, Nr. 59